

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тагарская средняя общеобразовательная школа»  
Кежемского района Красноярского края

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
Ю.С.Тимофеева  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от 28.08.2020г.

«Согласовано»  
Зам.директора по ВР  
МКОУ «Тагарская СОШ»  
Л.А.Архипова  
31.08.2020 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Художественный труд»  
для 1 класса  
Учитель: Тимофеева Юлия Степановна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для занятий с обучающимися 1 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Т.Н. Просняковой «Художественное творчество», А.М. Гусаковой «Работа с разными материалами».

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественный труд» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

### **Цели работы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

### **Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:**
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  - устойчивого интереса к новым способам познания;
  - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Обучающиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
	Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с инструментами работы. Инструктаж по технике безопасности	1	1 ч	
1 блок	Любуемся природой, учимся у природы (работа с природным материалом)	8 ч		8 ч
2 блок	Я леплю из пластилина	7 ч	1 ч	6 ч
3 блок	Нетрадиционное рисование	9 ч	1 ч	8 ч
4 блок	Поделки из всякой всячины (работа с бросовым материалом)	8 ч		8 ч
	Итого:	33 ч	3 ч	30 ч

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Название темы	Содержание	Количество часов	Метапредметные УУД
1	4.09	Вводное занятие	План работы кружка. Знакомство с инструментами для работы. Инструктаж по технике безопасности	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
2	11.09 18.09	Флористика	Панно из листьев и цветов	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
3	25.09 2.10	Крупяная мозаика	Мозаичное панно из крупы	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
4	9.10 16.10	Рыбки в аквариуме (флористика)	Выполнение работы из засушенных листьев	2ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> </ul>
5	6.11 13.11	Смешанная техника: флористика с крупяной мозаикой	Выполнение коллективной работы в смешанной технике на осеннюю тематику	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> </ul>
6	20.11	Вводная беседа	Беседа на тему «Знакомство с видами техники пластилинография»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
7	27.11 4.12	Пластилинография. Растирание	Панно «Сова» в технике растирания	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> </ul>

8	11.12 18.12	Пластилинография. Работа из жгутиков	Панно «Зимний лес» (растирание, жгутики)	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
9	25.12 15.01	Смешанная техника: пластилинография и крупяная мозаика (манка)	Выполнение коллективной работы в смешанной технике «Новогоднее настроение»	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> </ul>
10	22.01	Вводная беседа	Беседа на тему «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> </ul>
11	29.01 12.02	Гратаж	Работа в технике гратаж «Зимний пейзаж»	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> </ul>

12	5.02	Рисование свечой или восковыми мелками	Работа «Зимнее утро»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
13	26.02	Рисование набрызгом	Работа в технике рисование набрызгом к 23 февраля «Салют»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
14	5.03	Рисование по-сырому	Работа на морскую тематику	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> </ul>
15	12.03	Рисование пластилином	Работа «Цветы к 8 Марта»	1 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• вносить коррективы в действия на основе их</li> </ul>

					<p>оценки и учета сделанных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> </ul>
<b>16</b>	19.03 26.03	Цветной гратаж	Работа в технике гратаж «Жар-птица»	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> </ul>
<b>17</b>	9.04 16.04	Работа с бумагой. Торцевание	Панно «Весенний букет»	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> </ul>
<b>18</b>	23.04 30.04	Роспись пасхальных яиц	Коллективное выполнение пасхального дерева	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>
<b>19</b>	14.05 21.05	Мозаика из яичной скорлупы	Выполнение мозаики из яичной скорлупы «Бабочка»	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> </ul>
20	28.05	Объемная аппликация из цветной бумаги	Выполнение объемных цветов из цветной и гофрированной бумаги	2 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>• планировать свои действия;</li> <li>• соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>• задавать вопросы по существу;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>• осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>• обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);</li> <li>• устанавливать аналогии.</li> </ul>

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
2. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
4. Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз.,2001
5. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
7. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
9. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
10. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
11. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
12. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007