



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА
на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/67-О
от 30.08.2019 г.

Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По предмету	Литература
Класс	10
Учебный год	2019-2020
Количество часов на уч. год	102
Количество часов в неделю	3
УМК	Ю.В.Лебедев. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2017.
Составитель (и)	Васильева Татьяна Юрьевна
Квалификационная категория	высшая

Санкт-Петербург
2019 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Литература» 10 класс

Программа составлена в контексте апробации Федерального государственного стандарта для средней школы, так как гимназия участвует в эксперименте по опережающему внедрению ФГОС.

Место предмета "Литература" в учебном плане

Данная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Используемый учебно-методический комплект

Ю.В.Лебедев. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2017.

Дополнительные информационные ресурсы

Литература для учащихся

1. Нелькин А.Г., Фураева Л.Д. Рабочие тетради по литературе и развитию речи для 10 класса. – С-Пб., 2018.
2. Миронова Н. А. Тесты по литературе 10 класс: к учебнику-хрестоматии Ю. В. Лебедева «Русская литература 10класс». – М.: Экзамен, 2017

Литература для учителя

1. Беляева Н. В. И др. Литература 10 класс: Методические советы /под ред. Коровина В.И. – М.: Просвещение, 2015
2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе. Первая половина 19 века. 10 класс. – М.: Вако, 2015
- 3 Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе. Вторая половина 19 века. 10 класс. – М.: Вако, 2015
4. Лебедев Ю. В., Кузнецова М. Б. Литература 10 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.
5. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2017: Литература. – Москва: АСТ «Астрель», 2019. – (ФИПИ)

Интернет-ресурсы:

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы». <http://lit.1september.ru>
2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского образовательного портала. <http://litera/edu.ru>
3. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки. <http://www.bibliogid.ru>
4. Kidsbook: библиотека детской литературы. <http://kidsbook.narod.ru>
5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО. <http://ruslit.ioso.ru>
6. Методика преподавания литературы. <http://metlit.nm.ru>
7. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru>
8. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. <http://litera.ru/stixiya/>

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Текущий контроль

Темы	Стихотворения наизусть	Тест в формате ЕГЭ	Анализ стихотворения (сочинение)	Сочинение по творчеству писателя	Анализ рассказа (сочинение)
Обзор русской литературы второй половины 19 века					
А.Н.Островский				1	
И.А.Гончаров				1	
И.С.Тургенев		1		1	
Ф.И.Тютчев	3		1		
А.А.Фет	2		1		
Н.С.Лесков					1
Н.Г.Чернышевский					
Н.А.Некрасов	3			1	
М.Е.Салтыков-				1	

Щедрин					
Ф.М.Достоевский		1		1	
Л.Н.Толстой		1		1	
А.П.Чехов				1	1
Итоговый урок					

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Обзор русской литературы второй половины 19 века	3	Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра. Классическая русская литература и её мировое признание.
2.	А.Н.Островский	7+ 1 РР	«Колумб» Замоскворечья. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение “жестоких нравов” “темного царства”. Образ города Калинова. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Критика в драме «Гроза». Драма «Бесприданница». Тема «горячего сердца», особенности композиции, конфликт и система образов пьесы. Драматургическое мастерство Островского.
3.	И.А.Гончаров	7	Жизнь и творчество (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Глава “Сон Обломова” и её роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). Авторская позиция и способы её выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.
4.	И.С.Тургенев	8 +2 ВЧ	Жизнь и творчество. . Цикл рассказов «Записки охотника». Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи. “Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция

			и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты).
5.	Ф.И.Тютчев	2 +1РР	Жизнь и творчество (обзор Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.
6.	А.А.Фет	2+1В Ч	Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово» Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.
7.	Н.С.Лесков	2 + 1 РР	Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Очарованный странник» Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Трагедия Катерины Измайловой. Загадка её души. Художественное своеобразие повести
8.	Н.Г.Чернышевский	2	Жизненный подвиг Чернышевского. Публицистическая деятельность. Роман «Что делать?». Старый и новый мир в изображении автора. «Новые люди» Чернышевского. Новаторство романа. Особенности композиции. Роль сна в романе. Место романа в литературном процессе.
9.	Н.А. Некрасов	7	Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Особенности некрасовского лирического героя. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Сатирические образы. Решение “вечных” тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”. Тема народного бунта. Образ Савелия, “богатыря святорусского”. Фольклорная основа поэмы. Особенности стиля Некрасова.
10	М.Е.Салтыков-Щедрин	7+1Р Р	Жизнь и творчество (обзор). «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности

		1ВЧ	<p>народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм. Роман «Господа Головлёвы» (обзор). Дореформенная и послереформенная жизнь дворянского семейства. Мотив смерти и мотив проснувшейся совести, художественное своеобразие романа, система образов.</p>
11	Ф.М.Достоевский	9+ 1РР +2ВЧ	<p>Жизнь и творчество. Повесть «Бедные люди». Художественное своеобразие повести, новый подход к типу «маленького человека», реализм повести. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его “двойники”. Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. “Преступление и наказание” как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных “точек зрения”. Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.</p>
12	Л.Н.Толстой	22 +2РР	<p>Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” и “мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя. Мысль семейная в романе «Анна Каренина» (обзор). Человек и история в повести «Хаджи Мурат» (обзор)</p>
13	А.П.Чехов	7+1Р Р	<p>Жизнь и творчество. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы “маленького человека” и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм,</p>

			<p>подтекст.</p> <p>Комедия «Вишневый сад».</p> <p>Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов.</p> <p>Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопехина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-"недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала.</p> <p>Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы.</p> <p>Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.</p>
14	Итоговый урок	1	
15	Итого	102	Из них 8 уроков РР и 6 уроков ВЧ

Календарно-тематическое планирование по литературе для 10 класса на 2019 – 2020 учебный год

№ п/ п	Тема урока	Ко л- во ча со в	Тип урока	Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД			Виды и формы контроля
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.	Обзор русской литературы второй половины 19 века	1	Изучение нового материала.	Знать взаимосвязь литературы и общественной мысли второй половины XIX веков с историческими процессами в стране и в мире и их взаимосвязь	<i>. Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Выборочная проверка записей тезисов. Фронтальный опрос.
2.	Литературные направления и течения, их своеобразие, характерные черты	1	Изучение нового материала.	Знать особенности литературных течений, их представителей.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Рассказ учителя, беседа.
3.	Обзор русской публицистики второй половины 19 века	1	Уроки усвоения новых знаний	Знать основные направления и основные издания указанного периода	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Беседа, фронтальный опрос

					<p>деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>		
4.	А.Н.Островский. Биография.	1	Уроки усвоения новых знаний	<p>Уметь: Активно слушать лекцию учителя: записывать основные даты, имена, классифицировать и систематизировать факты. Обработать информацию. Иметь опыт: аргументации своей позиции.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Конспект лекции
5.	«Колумб Замоскворечья». Тема купечества в драмах Островского.	1	Уроки усвоения новых знаний	<p>Знать основные этапы жизни и творчества А.Островского:</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Письменный ответ в краткой форме.
6.	Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение	1	Урок чтения и анализа текста.	<p>Уметь видеть новизну в изображении психологического состояния человека. Знать отличительные особенности драматургии Островского.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать уч. задачу, планировать и регулировать свою деятельности; <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Тестовый контроль

	“жестоких нравов” “темного царства”.				использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
7.	Образ города Калинова. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины.	1	Урок чтения и анализа текста	Знать: алгоритмы анализа с учетом родо-жанровой специфики; значение символических «знаковых деталей». Уметь: выразительно читать, Иметь опыт: полемики; аргументации; координации с позициями партнёров при формулировании выводов анализировать, комментировать; толковать проблематику рассказа; создавать связанные ответы малого и большого объемов.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Выборочная проверка записей тезисов. Фронтальный опрос.
8.	Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе.	1	Урок чтения и анализа текста.	Особенности временной организации. Глубина и выразительность прорисовки характеров. Своеобразие психологизма Осмыслять знаковые детали в изучаемом произведении.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию. выразительные средства	Письменный ответ в краткой форме

9.	Критики о драме «Гроза». Статья Добролюбова.	1	Урок усвоения новых знаний	<p>Тренировать умения характеристики персонажей на примере изучаемых произведений.. Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать; обосновывать проблематику; создавать проблемные вопросы.</p> <p>Иметь опыт: осуществления выбора эффективных способов решения проблемы уроков</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Письменный ответ в краткой форме
10.	Драма «Бесприданница». Тема «горячего сердца», особенности композиции, конфликт и система образов пьесы.	1	Урок усвоения новых знаний	<p>Повторять сведения, необходимые для составления характеристики персонажей.</p> <p>Тренировать умения характеристики персонажей на примере изучаемых произведений.</p> <p>Создавать сочинения о женских образах в русской литературе.</p> <p>Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать; обосновывать проблематику; создавать проблемные вопросы.</p> <p>Иметь опыт: осуществления выбора эффективных способов решения проблемы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Анализ эпизода. Тестовый контроль

11.	Сочинение по творчеству Островского	1	Развитие речи.	Уметь формулировать главную мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты Уметь:	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Написание домашнего сочинения по творчеству Островского
12.	Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	1	Уроки усвоения новых знаний	Знать: Активно слушать лекцию учителя: записывать основные даты, имена, классифицировать и систематизировать факты. Обработать информацию, создавать алгоритмы осуществления сопоставительного анализа. Уметь: самостоятельно отбирать материал, анализировать,	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Связные ответы в краткой форме Тестовый контроль.
13.	Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская «обломовщина».	1	Уроки усвоения новых знаний	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Правильно оформлять связный ответ по анализу текста с цитированием.
14.	Глава «Сон Обломова» и ее роль в	1	Уроки усвоения новых	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносить	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Письменный ответ в краткой

	произведении. Система образов.		знаний	произведение с литературным направлением эпохи, , анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	выполнения задачи при консультативной помощи учителя	форме
15.	Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына.	1	Уроки усвоения новых знаний	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Письменный ответ в краткой форме
16.	Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа.	1	Урок усвоения новых знаний	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Письменный ответ в краткой форме
17.	Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе.	1	Уроки усвоения новых знаний	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Осваивать алгоритм анализа текста Тестовый контроль.

					<p>в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	нем взаимопонимания	
18.	Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.	1	Уроки усвоения новых знаний	<p>Повторять составляющие связного ответа: тезис, доказательства, вывод. Закреплять правила написания основной части сочинения, логику следования доказательств. Знать основные литературоведческие понятия. Знать основные литературоведческие понятия</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Материалы к сочинению, домашнее сочинение
19.	Жизнь и творчество И. С. Тургенева.	1	Уроки усвоения новых знаний	<p>Знать основные факты о жизни и творчестве писателей, соотносить произведение с литературным направлением эпохи.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Тестовый контроль
20.	Цикл рассказов «Записки охотника», а именно рассказы «О соловьях»,	1	Уроки усвоения новых знаний	<p>Знать основные факты о жизни и творчестве писателей, соотносить произведение с литературным</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Правильно оформлять связный ответ по анализу

	«Бурмистр», «Контора», «Гамлет Щигровского уезда» .			направлением эпохи, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	текста с цитирование м
21.	Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно- политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа	1	Уроки усвоения новых знаний	Знать основные факты о жизни и творчестве писателей, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Совершенство вание навыка формулирова ния выводов.
22.	Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь: наблюдать за эволюцией героя; осуществлять анализ и историко-культурный комментарий; отслеживать и комментировать материалы Интернета. Иметь опыт: составления аннотации; положительной адекватной самооценки своей деятельности.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительн ое чтение, проведение исследовател ьских действий. написание аннотации; выводы об эволюции героя
23.	Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать: приёмы сопоставления для становления системных знаний. Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать, составлять связные тексты; формулировать выводы.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Формирование навыков исследо-вательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	Выразительн ое чтение, проведение исследовател ьских действий. написание аннотации; выводы об эволюции

				Иметь опыт: составления системных итоговых таблиц; конструктивных индивидуальных и совместных действий	кооперации		героя
24.	“Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция. Поэтика романа	1	Урок усвоения новых знаний	Основные правила формулирования и иерархии системы доказательств.. Подбирать систему доказательств по предложенным учителем вступлениям, обсуждать и повторять средства связи между частями текста. Выдвигать собственные темы для устных и письменных ответов в полной и краткой форме Знать: особенности эпического рода литературы, композиции произведения, системы образов; способы выявления авторской позиции. Уметь: выразительно читать; выбирать ключевые эпизоды для анализа, анализировать; характеризовать персонажей; формулировать выводы.	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Выразительное чтение, проведение исследовательских действий. написание аннотации; выводы об эволюции героя
25.	“Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные произведения и писателей того времени, разбираться в жанровом многообразии Уметь: строить устные и	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение, проведение исследовательских действий. написание

	Базаров в ряду других образов русской литературы.			письменные высказывания. Иметь опыт: познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	<i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		аннотации; выводы об эволюции лирического героя
26.	Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты) и статья Антоновича	1	Урок усвоения новых знаний	Психологизм. Повторение приемов цитирования текста. Знать: правила собирания информации для осуществления заочной экскурсии; алгоритмы анализа Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать; формулировать исследовательскую концепцию, предлагать пути решения. Иметь опыт: познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Отбор и структурирование, устная презентация материала.
27.	Беседа о современной литературе.	1	Внеклассное чтение	Создавать краткие ответы по теме. Пересказывать сюжет произведения. Характеризовать композицию, систему персонажей, конфликт Знать: малые эпические жанры; особенности неоромантизма. Уметь: выразительно читать, пересказывать, характеризовать персонажей; обосновывать авторскую позицию. Иметь опыт: постановки учебных задач и познавательной	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Связные ответы в краткой форме Тестовый контроль.

				деятельности			
28.	Беседа о современной литературе.	1	Внеклассное чтение	Создавать краткие ответы по теме. Пересказывать сюжет произведения. Характеризовать композицию, систему персонажей, конфликт. Знать: малые эпические жанры; особенности неоромантизма. Уметь: выразительно читать, пересказывать, характеризовать персонажей; обосновывать авторскую позицию. Иметь опыт: постановки учебных задач и познавательной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Связные ответы в краткой форме Тестовый контроль.
29.	Жизнь и творчество (обзор). Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)	1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные факты о жизни и творчестве писателей, соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Связные ответы в краткой форме Тестовый контроль.
30.	Поэзия Тютчева и литературная традиция.	1	Урок применения знаний на	Составлять связные высказывания. Иметь опыт учитывания	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Тренинг в формулировании

	<p>Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.</p>		практике	разных мнений и интересов; обоснования собственной позиции	<p>ответа(тест).<i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	деятельности	<p>заключительной части устных и письменных высказываний. Индивидуальный контроль</p>
31.	Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева	1	Урок развития речи	<p>Анализировать, понимать требования, связанные с анализом лирических произведений. Отслеживать собственные пробелы, восполнять знания. Тренировать умения анализировать лирические тексты. Знать: алгоритмы анализа поэтического текста; приёмы системного осмысления нового. Уметь: делать подборку лирики, обосновывать выбор; обрабатывать, структурировать различную информацию; делать</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Составление планов, структурирование отобранной информации.

				выводы в форме кратких ответов			
32.	Жизнь и творчество (обзор). А. А. Фета. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыхание...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово» .	1	Урок усвоения новых знаний	Отыскивать и повторять в различных источниках характеристику тематических особенностей лирики: любовная, поэта и поэзии, философская и др. Повторять средства художественной изобразительности. Тренировать введение поэтических цитат в текст собственных работ. Знать: приёмы создания и преобразования предлагаемых моделей действий для решения образовательной задачи. Уметь: выдвигать гипотезы, выбирать исследовательские стратегии, анализировать, комментировать, полемизировать, делать выводы; анализировать правильность выдвинутой стратегии. Иметь опыт: анализа отечественной философской лирики; адекватно оценивать свой вклад в решение исследовательской задачи	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Сочинение малого объема. Тестовый контроль.
33.	Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого	1	Урок применения знаний на практике	Повторять теоретические сведения о лирическом герое. Формулировать выводы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при	Формулирование выводов после

	искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.			по результатам наблюдений о лирическом герое Фета. Знать: алгоритмы анализа лирического стихотворения; необходимый терминологический словарь. Уметь: самостоятельно выбирать произведения, аргументировать свой выбор в связи с учебной задачей; выразительно читать, анализировать, составлять терминологический словарь. Делать аргументированные выводы о стиле писателя.	<i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	консультативной помощи учителя	системы доказательств
34.	Беседа о современной поэзии	1	Урок внеклассного чтения	Знать: критерии выразительности чтения; разные формы составления программ и их презентации. Уметь: выразительно читать, анализировать; организовывать; Иметь опыт: организации и проведения поэтического конкурса.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тренинг в формулировании заключительной части устных и письменных высказываний
35.	Жизнь и творчество (обзор). Н. С. Лескова Повесть «Очарованный странник» Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение	1	Урок усвоения новых знаний	Психологизм. Повторение приемов цитирования текста. Знать: правила собирания информации для осуществления заочной экскурсии; алгоритмы анализа Уметь: выразительно читать, анализировать,	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Беседа. Фронтальный опрос

	этапов духовного пути личности Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести			комментировать; формулировать исследовательскую концепцию, предлагать пути решения. Иметь опыт: познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	решения в совместной деятельности		
36.	Особенности лесковской повествовательной манеры. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Трагедия Катерины Измайловой. Загадка её души. Художественное своеобразие повести	1	Урок усвоения новых знаний	Психологизм. Повторение приемов цитирования текста. Знать: правила собирания информации для осуществления заочной экскурсии; алгоритмы анализа Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать; формулировать исследовательскую концепцию, предлагать пути решения. Иметь опыт: познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Устная проверка знаний
37.	Мини-сочинение	1	Урок развития речи	Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать; формулировать исследовательскую концепцию, предлагать пути решения.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Мини-сочинение
38.	Жизненный подвиг Чернышевского. Публицистика	1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные факты из жизни писателя Раскрытие основных проблем текста	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Аналитическая беседа

	я деятельность. Роман «Что делать?». Старый и новый мир в изображении автора.			Знать: алгоритмы анализа эпического текста; проблематики произведения.	<i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
39.	«Новые люди» Чернышевского. Новаторство романа. Особенности композиции. Роль сна в романе. Место романа в литературном процессе.	1	Урок применения знаний на практике	. Совершенствование умения выделять главное, находить сходства. Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Иметь опыт: аргументации своей позиции; положительная адекватная самооценка деятельности	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Контрольные письменные краткие ответы с цитированием
40.	Жизнь и творчество Некрасова. (обзор)	1	Урок усвоения новых знаний	Повторять стихотворные размеры. Составлять словарь по теме лирика. Отслеживать лучшие работы в Интернете. Проводить тренинг по анализу лирического текста Знать: алгоритмы анализа лирического текста; своеобразие лирики Некрасова. Уметь: выразительно читать, анализировать. Комментировать; оформлять письменные работы. Иметь опыт: познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа, фронтальный опрос

41.	Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Особенности некрасовского лирического героя. Своеобразие решения темы поэта и поэзии.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать: родо-жанровые особенности лирики; правила сопоставления; приемы составления таблиц на сопоставление. Уметь: анализировать, сопоставлять, цитировать, корректировать. Иметь опыт: конструктивных исследовательских действий при систематизации материала	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Анализ лирического стихотворения. Тестовый контроль.
42.	Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Сатирические образы.	1	Уроки усвоения новых знаний	Знать: особенности жанра поэмы, её композиционную организацию. Уметь: Выразительно читать, анализировать, цитировать; осуществлять проблемный поиск. Иметь опыт: конструктивных исследовательских действий.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Контрольные письменные краткие ответы с цитированием
43.	Решение “вечных” тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Показать своеобразие стиля поэта. Уметь анализировать произведения, свободно используя конкретные понятия теории литературы, составлять план и конспект лекции учителя, работать с материалами учебника, выразительно читать стихи наизусть	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Письменный ответ на сопоставление лирических стихотворений

					речевые средства для решения коммуникативных задач		
44.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова	1	Урок применения знаний на практике	Повторять сведения о стихотворных размерах, строфике, средствах художественной выразительности. Анализировать работы-образцы. Создавать словарь темы. Знать: приемы создания портретной галереи поэта; принципы, модели её организации. Уметь: презентовать собранный материал; анализировать, формулировать выводы. Иметь опыт: создания и преобразования предлагаемой модели действий для решения образовательной задачи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ лирического стихотворения. Совершенствование навыка формулирования выводов
45.	Система образов поэмы. Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова	1	Урок применения знаний на практике	Рассказать об основных темах и мотивах некрасовской лирики, особенностях лирического героя. Знать: приемы цитирования. Уметь: анализировать, сопоставлять, синтезировать. Иметь опыт: аргументации своей позиции; координации с позициями партнеров.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Устные и письменные связные ответы
46.	Сатирические образы помещиков. Смысл названия	1	Урок контроля, оценки и коррекции	Знать: приемы систематизации и выделения, структурирования	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Выбор цитат, осуществление аналитическ

	поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”. Тема народного бунта. Образ Савелия, “богатыря святорусского”		знаний учащихся	информации. Уметь: уметь сопоставлять собственное видение с концепциями из разных источников; сопоставлять, доказывать. Иметь опыт: аргументации своей позиции; координации с позициями партнеров.	<i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	ого чтения.
47.	Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина	1	Изучение нового материала	Знать основные биографические сведения о писателе соотнести его произведение с литературными и историческими событиями эпохи	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Тестирование.
48.	История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства.	1	Изучение нового материала	Знать: алгоритмы исследования проблемы, характеристики персонажей. Уметь: отбирать ключевые эпизоды, читать, комментировать, характеризовать персонажей в рамках исследования проблемы урока. Иметь опыт: анализа и презентации произведения большого эпоса.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Характеристика персонажей. Связные краткие ответы.
49.	Собирательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и	1	Урок изучения и закрепления знаний	Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя. Знать основные биографические	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Анализ эпизода. Характеристика персонажей. Связные

	Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”			сведения о писателе соотнести его произведение с литературными и историческими событиями эпохи	средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		краткие ответы. Тестовый контроль.
50.	Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.	1	Урок изучения и закрепления знаний	Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя. Знать: приемы осуществления аналитического чтения малого эпоса. Уметь: выразительно читать, анализировать. Иметь опыт: Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника аргументации своей позиции; координации с позициями партнеров.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Текущий контроль. Групповая работа, сообщения учащихся
51.	Роман «Господа Головлёвы» (обзор). Дореформенная и послереформенная жизнь дворянского семейства.	1	Урок изучения и закрепления знаний.	Объяснить значение метафоричности, образов-символов для понимания художественного замысла	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Фиксация и корректировка пробелов.
52.	Мотив смерти и мотив проснувшейся совести, художественное своеобразие романа, система образов.	1	Уроки повторения. Тренинг по составлению кратких и развернутых ответов.	Знать: родо-жанровые особенности эпоса; основные особенности стиля писателя. Уметь: презентовать самостоятельно прочитанное произведение. Иметь опыт: постановки	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выбор эпизодов, осуществление аналитического чтения.

				учебных задач, познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
53.	«Сказки» Салтыкова-Щедрина	1	Изучение нового материала	. Знать: правила конспектирования; работы с дополнительными источниками информации. Уметь: строить связные краткие высказывания, формулировать выводы. Иметь опыт: формирования умения; понимать причины успеха/неуспеха и корректировать	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Формулирование выводов. Тестовый контроль.
54.	«Сказки» Салтыкова-Щедрина	1	Урок усвоения новых знаний	Повторять материал по эпосу: жанры, многообразие форм, терминологический минимум для создания устных и письменных ответов. Знать: прозы; правила отбора материала при решении поставленной задачи. Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать, корректировать свои действия; делать выводы. Иметь опыт: исследовательской работы в группе и индивидуально	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формулирование выводов. Тестовый контроль.
55.	Современная сатирическая проза	1	Внеклассное чтение	Повторять принципы сопоставительного анализа. Заполнять таблицу сопоставлений. Фиксировать знания в	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение. Фиксация и совершенствование

				<p>формате краткого Знать: отечественную лирическую тематику;</p> <p>Уметь: выявлять мотивы в решении темы; выразительно читать, анализировать, сопоставлять.</p> <p>Фиксировать выводы в форме краткого и развёрнутого ответов.</p> <p>Иметь опыт: аргументации своей позиции.</p>	<p>учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>		Выводов.
56.	Классное сочинение по творчеству Салтыкова-Щедрина	1	Урок развития речи	<p>Уметь: составлять хронограф, презентовать; оформлять связные высказывания.</p> <p>Иметь опыт: создания и преобразования предлагаемой модели действий для решения образовательной задачи</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сочинение.
57.	Классное сочинение по творчеству Салтыкова-Щедрина	1	Урок развития речи	<p>Уметь: составлять хронограф, презентовать; оформлять связные высказывания.</p> <p>Иметь опыт: создания и преобразования предлагаемой модели действий для решения образовательной задачи</p>	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков диагностической деятельности	Сочинение
58.	Жизнь и творчество. Основные этапы творчества		Уроки усвоения новых знаний	<p>. Знать основные биографические сведения о писателе</p> <p>соотнести его</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Беседа. Фронтальный опрос.

	Достоевского.			произведение с литературными и историческими событиями эпохи	ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
59.	Повесть «Бедные люди». Художественное своеобразие повести, новый подход к типу «маленького человека», реализм повести	1	Уроки усвоения новых знаний	Повторять сведения о характеристике персонажей произведения. Уметь составлять систему персонажей, рассказывая об идее произведения и способах выражения авторской позиции Знать: родо-жанровые особенности эпоса; алгоритмы сопоставительных действий, собирания и презентации информации. Уметь: выразительно читать, анализировать, комментировать, обосновывать авторскую позицию. Иметь опыт: аргументации своей позиции; координации с позициями партнеров.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Комментирование эпизодов из произведения. Тестовый контроль.
60.	Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра.	1	Уроки усвоения новых знаний	Показать своеобразие стиля писателя. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение. Рассмотреть проблемы взаимоотношения людей на примере героев романа.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Комментирование эпизодов из произведения. Тестовый контроль

					совместной деятельности		
61.	Проблематика, система образов романа. Теория Раскольников и ее развенчание. Раскольников и его “двойники”.	1	Комбинированный урок	Показать своеобразие стиля писателя. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение. Рассмотреть проблемы взаимоотношения людей на примере героев романа	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Текущий контроль. Устная проверка знаний
62.	Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга.	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Уяснить нравственные уроки Достоевского, главные ценности, о которых говорит писатель. Уметь составлять систему персонажей, рассказывая об идее произведения и способах выражения авторской позиции.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Текущий контроль. Устная проверка знаний
63.	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библийские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения.	1	Комбинированный урок	Углубить навыки анализа произведения. Уяснить нравственные уроки Достоевского, главные ценности, о которых говорит писатель. Уметь составлять систему персонажей, рассказывая об идее произведения и способах выражения авторской позиции.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Текущий контроль. Устная проверка знаний
64.	Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их	1	Урок усвоения новых знаний	Углубить навыки анализа произведения. Уяснить нравственные уроки Достоевского, главные ценности, о	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Текущий контроль. Устная проверка знаний

	художественная функция. Роль эпилога.			которых говорит писатель. Уметь составлять систему персонажей, рассказывая об идее произведения и способах выражения авторской позиции.	понятия. <i>Регулятивные</i> : выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные</i> : строить монологические высказывания в письменной форме		
65.	“Преступление и наказание” как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных “точек зрения”. Проблема нравственного выбора. Смысл названия.	1	Урок усвоения новых знаний	Анализировать работы-образцы. Создавать словарь темы. Знать: приемы создания портретной галереи; принципы, модели её организации. Уметь: презентовать собранный материал; анализировать, формулировать выводы. Иметь опыт: создания и преобразования предлагаемой модели действий для решения образовательной задачи.	<i>Познавательные</i> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные</i> : уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные</i> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Совершенствование навыка формулирования выводов.
66.	Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.	1	Урок усвоения новых знаний	Закреплять умения написания связного ответа, создавать варианты ответов, сопоставлять с образцом, проводить самопроверку, корректировать написанное. Знать: вехи биографии писателя; родо-жанровые особенности эпоса; алгоритмы анализа. Уметь: отбирать, структурировать презентовать материал из разных источников;	<i>Познавательные</i> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные</i> : уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные</i> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Работа с информацией. Выразительное чтение.

				составлять краткий хронограф; читать, анализировать, писать сочинения. Иметь опыт: создания и корректировки			
67.	Урок-семинар по творчеству Достоевского	1	урок внеклассного чтения	Развивать умение выделять существенное в материале, сравнивать, обобщать	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Анализ эпизода. Характеристика персонажей. Связные краткие ответы. Тестовый контроль.
68.	Урок-семинар по творчеству Достоевского	1	Урок внеклассного чтения	Развивать умение выделять существенное в материале, сравнивать, обобщать.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Анализ эпизода. Характеристика персонажей. Связные краткие ответы. Тестовый контроль.
69.	Сочинение по творчеству Достоевского	1	Урок развития речи	Подготовка к сочинению, осмысление предложенных тем	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Сочинение полного объема
70.	Сочинение по творчеству Достоевского	1	Урок развития речи	Подготовка к сочинению, осмысление предложенных тем.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Сочинение полного объема
71.	Творчество Л.Н.Толстого.	1	Изучение нового материала	Знать основные биографические сведения о писателе	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Формулирование выводов.

				соотнести его произведение с литературными и историческими событиями эпохи	<i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тестовый контроль.
72.	Раннее творчество Толстого. «Севастопольские рассказы»	1	Изучение нового материала	Умение обосновать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тестовый контроль
73.	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием.	1	Изучение нового материала	Создание полной характеристики художественного произведения. Уметь обосновать. Характеристика героя произведения.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Фронтальны й опрос.
74.	Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности.	1	Урок повторения	Тренировка связанных ответов по теме с использованием цитатного материала. Знать: особенности жанра, историю создания; особенности типического явления в культуре. Уметь: выразительно читать, анализировать, задавать вопросы,	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Краткий связный ответ.

				создавать ответы – устные и письменные. Иметь опыт: обобщения и корректировки знаний	монологические высказывания в письменной форме		
75.	Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности.	1	Уроки усвоения новых знаний	Обоснование свое точки зрения. Навык анализа текста, умение сопоставлять тексты	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Коллективный, индивидуальный во время аналитической беседы
76.	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1	Уроки усвоения новых знаний	Тренировка связанных ответов по теме с использованием цитатного материала. Уметь: выразительно читать, анализировать, сопоставлять; создавать связанные ответы. Иметь опыт: конструктивных индивидуальных и совместных исследовательских действий.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Контрольное сочинение краткого формата (5-10 предложений)
77.	Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”.	1	Урок усвоения новых знаний	Иметь опыт: конструктивных индивидуальных и совместных исследовательских действий.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Коллективный, индивидуальный контроль, во время аналитической беседы
78.	Изображение светского общества.	1	Урок усвоения новых	Повторение основных терминов и понятий эпического рода	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать	Формирование навыков исследовательской и диагностической	Письменный отзыв или рецензия на

			знаний	литературы: эпос, автор, хронотоп, деталь, композиция, повествование, типы описания, система персонажей и др. Тренинг по практическому введению терминологии в аналитические тексты. Знать: алгоритмы организации совместных действий: чтения, просмотра фильма и обсуждения. Уметь: работать индивидуально и в группе, читать, сопоставлять, анализировать, презентовать. Иметь опыт: учёта разных мнений и интересов; обоснования собственной позиции.	текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	деятельности	фильм
79.	Мысль народная” и “мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских.	1	Изучение нового материала	Уметь составлять план, высказываться по теме с аргументацией своего мнения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Сжатие информации. Составление таблиц. Анализ глав из романа.
80.	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога	1	Изучение нового материала	Выявить авторское отношение к женским образам романа.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Комментирование эпизодов из произведения. Тестовый контроль.

					следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме		
81.	Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г.	1	Комбинированный	Умение анализировать текст. Умение выделять идейное и художественное своеобразие эпизода романа.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Совершенствование навыка формулирования выводов.
82.	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого.	1	Изучение нового материала	Уметь составлять план, высказываться по теме с аргументацией своего мнения. Жизненная достоверность в изображении военных событий	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Совершенствование навыка формулирования выводов
83.	Проблема национального характера. Образы Гушина и Тимохина.	1	Изучение нового материала	Уметь составлять план, высказываться по теме с аргументацией своего мнения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Комментирование эпизодов из произведения. Тестовый контроль
84.	Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два	1	Уроки усвоения новых знаний	Жизненная достоверность в изображении военных событий. Знать: Алгоритмы	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Комментирование эпизодов из произведения. Тестовый

	нравственных полюса			<p>анализа больших эпических текстов. Уметь:осуществлять выбор эпизодов для анализа;читать, анализировать, определятьтему, проблематику, сопоставлять,писать сочинения.</p> <p>Иметь опыт: конструктивных индивидуальных и совместных исследовательских действий.</p>	эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	помощи учителя	контроль
85.	Москва и Петербург в романе.	1	Уроки усвоения новых знаний	<p>Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение. Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументированно формулировать свое отношение к произведению</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Участие в полемике
86.	Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”).	1	Уроки усвоения новых знаний	<p>Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументированно формулировать свое отношение к произведению</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Участие в полемике

					письменной форме		
87.	Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе.	1	Уроки усвоения новых знаний	Проверить знания учащихся. Использовать приобретенные знания и умения Уметь отразить главное в тексте, аргументировано сформулировать свое отношение к теме.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Комментировать эпизодов из произведения. Тестовый контроль
88.	Смысл названия и поэтика романа-эпопеи.	1	Уроки усвоения новых знаний	Проверить знания учащихся. Использовать приобретенные знания и умения Уметь отразить главное в тексте, аргументировано сформулировать свое отношение к теме.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Комментировать эпизодов из произведения. Тестовый контроль
89.	Роль второстепенных персонажей в канве произведения	1	Урок усвоения новых знаний	Знать: правила конспектирования; работы с дополнительными источниками информации. Уметь: строить связные краткие высказывания, формулировать выводы. Иметь опыт: формирования умения; понимать причины успеха/неуспеха и корректировать.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формулирование выводов. Тестовый контроль.
90.	Итоговый урок по роману «Война и мир»	1	Совершенствование ЗУН..	Умение выделять этическую, нравственно-философскую проблематику произведения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Оформление выводов в виде связных кратких ответов

91.	Сочинение по роману Толстого	1	Урок развития речи	Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументировано формулировать свое отношение к произведению	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Сочинение полного объема
92.	Сочинение по роману Толстого	1	Урок развития речи	Подготовка к сочинению, осмысление предложенных тем	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Сочинение полного объема
93.	Жизнь и творчество. А. П. Чехова	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Знать основные биографические сведения о писателе соотнести его произведение с литературными и историческими событиями эпохи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Краткие устные и письменные связные ответы. Тестовый контроль.
94.	Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументировано формулировать свое отношение к произведению	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Фронтальный опрос
95.	Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов.	1	Урок применения знаний на практике	Знать: приёмы систематизации и обобщения материала; проблематику творчества писателя. Уметь: создавать пакет	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формулирование выводов

	Символический смысл образа вишневого сада.			проблемных вопросов; выдвигать стратегии исследования; искать доказательства актуальности прозы писателя; оформлять результаты исследования, презентовать. Иметь опыт: осуществления выбора эффективных способов решения поставленных задач, достижения результата.	точку зрения в соотношении с позицией автора текста		
96.	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта.	1	Изучение нового материала.	Совершенствование умения анализировать текст, определять стилистические особенности.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Совершенствование навыка формулирования выводов..
97.	Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя- "недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс).	1	Комбинированный урок	.Совершенствование умения анализировать текст. Иметь опыт: осуществления выбора эффективных способов решения поставленных задач, достижения результата.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Совершенствование навыка формулирования выводов..

98.	Повторение	1					
99.	Повторение	1					
100	Повторение	1					
101	Повторение	1					
102	Повторение	1					

