

XI районная учебно– исследовательская конференция младших школьников «Мои первые исследования»	
Полное название темы работы	Каковы особенности изображения Ангары в поэзии?
Научное направление	Социально-гуманитарное
Тип работы	исследовательская
Фамилия, имя, отчество автора	Мулявко Анастасия
Возрастная номинация, дата рождения: ДДММГГ	.2004
Место учебы	МКОУ «Тагарская СОШ»
Класс	5
Руководитель	Атрохова Татьяна Александровна

ВВЕДЕНИЕ

Каждый любит свою малую родину и гордится ею. Я тоже очень люблю свой поселок и Ангару, на берегу которой он расположен. Когда стоишь на берегу родной реки, в душу так и просятся нежные слова о ней. Я читала стихотворения Алексея Федоровича Карнаухова, нашего кежемского поэта, посвященные Ангаре. А кто-нибудь, кроме него, посвятил ей свои строки? На ее берегах выросло так много людей, так же, как и я, влюбленных в нее. Наверняка есть красивые стихотворения, в которых выражены мысли, эмоции, связанные с Ангарой. Меня заинтересовало, какие еще поэты писали свои стихотворения об Ангаре, какой изобразили мою любимую реку. Так возник замысел нашей исследовательской работы.

Проблема: недостаток знаний о поэтических произведениях об Ангаре и поэтах, создавших их.

Гипотеза: поэты, писавшие об Ангаре, создали яркий, запоминающийся образ красавицы - реки.

Объект исследования: стихотворения об Ангаре

Предмет исследования: особенности изображения Ангары.

Цель: показать особенности изображения Ангары разными поэтами

Задачи:

1. Выявить поэтические произведения об Ангаре и мотивы их создания.
2. Выявить сходства и различия в изображении Ангары разными поэтами на основе исследованного материала;
3. Определить, какие средства выразительности используют поэты для изображения Ангары.

Работая над этой темой, мы выяснили, что об Ангаре существует не очень много стихотворений. По нашим наблюдениям, сибирские поэты больше стихотворений посвящают Енисею и Байкалу.

В библиотеках мы нашли сборники стихотворения Алексея Карнаухова, Владимира Рукосуева, главу из поэмы Александра Твардовского «За далью даль».

В Интернете мы нашли несколько стихотворений современных поэтов из Иркутской области и Красноярского края. Какой-либо критической литературы, анализирующей стихотворения об Ангаре, нами найдено не было.

ГЛАВА I. КТО И ПОЧЕМУ ПИСАЛ ОБ АНГАРЕ?

Река Ангара берет свое начало в озере Байкал, течет по Иркутской области, по трем районам Красноярского края: Кежемскому, Богучанскому, Мотыгинскому - и впадает в реку Енисей. Это одна из величайших и красивейших рек не только Сибири, но и России. Ее нельзя было не воспеть! Кто же из поэтов посвятил свои стихотворения Ангаре?

Первым этапом нашей работы был поиск поэтических произведений об Ангаре. Информацию искали в библиотеках и в Интернете. Оказалось, что сибирские поэты пишут больше о Байкале и Енисее, стихотворений об Ангаре меньше.

Просмотрев сборники местных поэтов, мы нашли стихотворения, посвященные Ангаре, только у А.Ф.Карнаухова.

Карнаухов Алексей Федорович родился 1 апреля 1926года в село Кежма Кежемского края в семье крестьянина, воевал, имеет боевые награды. Большую часть трудовой жизни работал педагогом: сначала учителем, потом директором школы, заведующим РОНО. Почетный гражданин Кежемского района. В 1985 году из района пришлось уехать в связи с предстоящим затоплением его Богучанской ГЭС. Печатался в районных, городских газетах, в «Красноярском рабочем», «Красноярской газете», и др. Изданы четыре сборника стихов и поэм.

В школьной библиотеке есть сборник стихов и песен Владимира Рукосуева, богучанского поэты-песенники, под названием «Мы дети твои, Ангара».

Рукосуев Владимир Александрович - лесоинженера по профессии и поэта по призванию. Живет и работает в селе Богучаны Красноярского края. Он автор поэтических сборников «Путевая звезда» (1999 год), «Откровение»(2002 год), «Мы дети твои, Ангара» (2008 год), многих публикаций в краевых и районных газетах. На его стихи написано множество песен, исполняемых со сцен сельских и районных клубов, звучащих на краевом радио.

Первое стихотворение, посвященное Ангаре, напечатано в «Русском вестнике на 1812 год», но не указан его автор. По мнению одного из членов Географического общества, стихотворение принадлежит Александру Николаевичу Радищеву.

В 50-60 годы XX века Александр Трифонович Твардовский совершил путешествие по стране. Итогом этого путешествия стала поэма «За далью - даль», в которой он посвятил одну из глав строительству Братской ГЭС на Ангаре, главу – «Ангара».

В Интернете мы нашли около двадцати стихотворений современных поэтов об Ангаре. Это стихотворения поэтов Иркутской области: Петухова Олега (Петрович-на-Ангаре), Разумова Владимира, Наты Ютиной, Михаила Трофимова, Михаила Каткова, Сергея Булгакова; поэтов Красноярского края: Виктора Курильчука, Елены Семеновой, Василия Родина, Валентина Саутина, Ольги Шадеровой, Нины Гурьевой, Валентина Тасханова.

Стихотворение об Ангаре написал Евгений Евтушенко - «Глубина», Игнатий Рождественский - «Наши реки».

Первое стихотворение об Ангаре – стихотворение неизвестного поэта, написанное в 1800 г. В. Герасимов, действительный член Географического общества, написал о том, что в "Русском вестнике на 1812 год" опубликовано стихотворение об Ангаре, но не указан его автор. «Просмотрев несколько справочников, я не нашел ни одного сибирского поэта, который бы жил и творил в это время. Из западных россиян здесь побывал в это время лишь А. Н. Радищев (1790-97 гг.). Сравнив несколько стихотворений, написанных им в Илимске, я пришел к выводу, что это произведение - творчество Радищева. По-видимому, как бы тяжка ни была ссылка, он вспоминал об особой, дикой красоте Сибири».

Автор стихотворения, по-видимому, не знал о том, что Ангара вытекает из Байкала.

В Востоке! - там одна высокая гора...
Начало твоего течения производит,
Где звери лишь одни скитаются и бродят.
И все течение твое с Востока зря,
В одном владении Российского царя.
С начала ручейком струишься под горою,
Журчишь по камушкам, назвавшись Ангарою...

Он не соглашается с тем, что Ангара впадает в Енисей, считает, что, наоборот, Енисей впадает в Ангару:

Неправо думают, что будто Енисей
Берет в себя струи реки великой сей.
Нет! Ангара, слиясь с водами Енисея,
Крутое, быстрое падения имея,
Его струи с собой насильственно влечет...

Автор восхищается Ангарой, отдавая ей превосходство над реками Гангом и Нилом, говорит о ее величии:

До моря ты течешь! Я свету б возвестил;
Ручьи перед тобой Гангес и самый Нил!

Автор надеется, что, воспев Ангару, которую «никто еще не пел», он прославится:

Течение твое прославивши трубою
Бессмертен был бы я, прославился б тобою.

О том, какой была Ангара в раньше, говорит современный поэт Катков Михаил в стихотворении «Сибирь в пимах давнишнею порою»

Река - на диво омулем богата -
С таинственным названьем Ангара.

Иркутские поэты чаще всего в своих произведениях об Ангаре вспоминают легенду о том, как своенравная красавица Ангара убежала к своему возлюбленному Енисею от строгого батюшки Байкала. Эта легенда основана на бурятском эпосе. Мы прочитали несколько вариантов легенды. Это поэма «Сказание об Ангаре» Наты Юдиной, «Сибирская легенда» Сергея Булгакова, стихотворение «Об Ангаре и девах, пленённых ханами» Сергея Н. (фамилия в источнике указана одной буквой. Есть поэма для детей. «Кое-что детворе о Байкале и Ангаре» *Владимира Талызина*. В одних произведениях легенда пересказывается, в других приобретает собственную интерпретацию.

Сергей Булгаков («Сибирская легенда») считает, что «.... Холодна, как лед, Ангара. Но не потому, что ненавидит или презирает людей, а потому - что всю свою любовь, всю свою нежность и тепло она отдала ему, своему любимому, родному и единственному Енисею....» Для него Ангара, покровительница влюбленных, так как сама преодолела все препятствия на своем пути, чтобы соединиться с Енисеем:

Тихо река шевелила волной,
Счастья желала она.
Тихо шептала – любви вам такой,
Что без конца и без дна.

Пусть все несчастья пройдут стороной,
Сейчас же спешу, мне пора.
А двое шептали над тихой рекой –
Спасибо тебе, Ангара.

Владимир Талызин, создавший стихотворение для детей «Кое-что детворе о Байкале и Ангаре», говорит о том, что Байкал простил дочь Ангару, потому что детей своих надо любить и прощать. Он хотел, чтобы она жила счастливо и мечтал стать дедом.

А старик - он. что ж, смирился,
С шустрой дочкой помирился
И, мечтая дедом стать,
Стал опять водой питать.
Все своих детей мы любим,
Всё простим и приголубим ...
Он надеялся не зря:
Родились ещё «моря»!

Сергей Н. по-своему видит эту историю. В стихотворении «Об Ангаре и девах, пленённых ханами», он говорит об Ангаре, хранящей верность русскому Енисею. Он ставит ее в пример русским девушкам, стремящимся на юг, в богатые и теплые мусульманские страны.

Ведь она - из рек больших и малых!
Лишь одна течёт на Севера!
Русская по страсти и по масти,-
Не гляди в глаза - заморозит!
Видно, знает, где девичье счастье,
Потому на Север и бежит!

Мы нашли стихотворения о покорении и освоении Ангары поморами из Нежегородской губернии, сибирскими казаками. Это стихотворения поэта из Иркутской области Петровича – на Ангаре «Две реки для Теодоры. Про Ангару» и стихотворение Владимира Рукосуева «Покорение Ангары» в которых говорится о сложностях и трудностях, которые встречались на пути первооткрывателей, но были преодолены.

Волна крутила и швыряла,
Ломила днища кораблей.

Тайга вплотную подступала,

И доносился рев зверей.

«Две реки для Теодоры. Про Ангару»

И вот вслед за ними

Прибывал российский беглый люд

В краю таежном зазвучали песни,

Что и теперь нас за душу берут.

«Покорение Ангары»

Когда Евгений Евтушенко впервые увидел Ангару, он написал стихотворение

«Глубина». Ангара поразила его чистотой, прозрачностью воды.

Она летела озаренно

и дно просвечивало в ней

сквозь толщу волн светло-зелёных

цветными пятнами камней.

Порою, если верить глазу,

могло казаться на пути,

что дна легко коснёшься сразу,

лишь в воду руку опусти.

Таким образом, мы выяснили, что стихотворения об Ангаре, кроме кежемского поэта А.Ф. Карнаухова и богучанского поэта В. А. Рукосуева, написали несколько известных поэтов, впервые увидевших Ангару и восхищенных ею. Это Александр Радищев (предположительно), Александр Твардовский, Евгений Евтушенко, Игнатий Рождественский.

Мы нашли несколько стихотворений об Ангаре поэтов Иркутской области и Красноярского края.

В некоторых стихотворениях авторы рассказывают об истории освоения Ангары, о строительстве гидроэлектростанций. Чаще всего, поэты Иркутской области в своих произведениях используют сюжет легенды об Ангаре как непокорной дочери Байкала, поэты Красноярского края, считающие эту реку частью своей малой родины, гордятся этим, восхищаются Ангарой, но обеспокоены ее судьбой.

ГЛАВА II. ОБРАЗ АНГАРЫ В ПОЭЗИИ

Ангара – это непреходящая любовь для тех, кто вырос на ней, для кого она – часть малой родины.

О ней с острой сыновней признательностью стихи Алексея Карнаухова. Вспоминая великие реки Дон, Днепр, Волгу, он говорит:

...Но на свете нет рек, как моя Ангара...

Чем же она так хороша для него?

Посмотрю на нее – в ней такое величие,
Поступь гордой царицы и юный задор
И безмерная удаль, и нежность девичья, -
От горячей волны затуманится взор.

Даже туман для нее, как фата для невесты, хорош.

В чистой воде Ангары

Небо звездное тонет

Умываются скалы, таежная даль..

(«Ангара»)

Когда из родной Кежмы, стоящей на берегу Ангары, А.Ф. Карнаухову пришлось уехать, поэт с тоской и любовью вспоминает родную реку:

О, как сейчас мне хочется вернуться
К моей реке, стоять на берегу!
Звенели б только камешки, как бусы,
И звезды тихо падали в реку.

(«Настроение»)

Богучанский поэт – песенник Владимир Рукосуев тоже вырос на берегах Ангары:

Мы родились под звездою ангарской,
Сердцем влюбились в край наш лесной.
И не расстанемся с нашей прекрасной
Нашей родной Ангарой.

(«От седого Байкала привет»)

Для него Ангара – это мать:

Тебя, родная Ангара
Мы матерью зовем...

Ты красавица - дочка Байкала

А мы дети твои, Ангара...

В водах солнце плавится,
в дымке берега.

Ангара-красавица,

ты мне дорога!

(«Родная сторона»)

Для Виктора Курильчука (стихотворение «Ангара, Ангара, Ангара») с Ангарой тоже связаны самые прекрасные воспоминания – воспоминания о детстве, о первой любви.

Ангара, Ангара, Ангара.

Галька берегом тянется в детство.

Не успели мы всё доиграть,

Допризнаться в признаньях простецких.

Ольга Шадерова, детство которой прошло в Кежемском районе, на берегах Ангары, через 30 лет приехав в родные места, признается, что только здесь ей спокойно, хорошо. А там, в городе

Живу не спокойно, не гладко, не так,

Как виделось в детстве на синих водах,

Мечталось у сосен на Лысой горе,

Мечталось и верилось только себе...

Стою на высоком крутом берегу...

Я с детством расстаться никак не могу.

Иркутский поэт Михаил Трофимов пишет для маленьких детей о природе родного края.

Есть стихотворение и про Ангару.

Ангара-река, воды чистые,-

Острова по ней все лесистые,

Острова по ней все в смородине,

Нет прекраснее моей Родины.

Многие поэты отмечали прозрачность, игривость вод Ангары, которые она несет от батюшки Байкала, например, у А.Т.Твардовского есть такие строки:

а между тем река играла,

Крошила берег насыпной,
Играла беглыми цветами
И вся прозрачная до дна,
Неслась, дика и холодна.

(«За далью-даль»)

У Игнатия Рождественского, известного красноярского поэта, есть стихотворение «Наши реки», посвященное и «величавому Енисею, и горделивой Ангаре».

Он восхищается обеими реками:

Такая мощь у них у двух,
Такой размах, такая удаль, —
Аж перехватывает дух...
По его словам, для матери – Сибири эти реки - любимицы.
Краса и слава наших дней —
И Ангара и Енисей, —
Они всех рек сильнее в мире.
А с ними
добрый мир
сильней!

Тему строительства гидроэлектростанций на Ангаре поднимают разные поэты, в том числе Твардовский А.Т., Карнаухов А.Ф., В.И. Разумов, В.А.Рукоусев.

В 1960 году издана поэма А.Т.Твардовского «За далью даль», в которой есть глава «Ангара», посвященная строительству Братской ГЭС

В крутые памятные сроки
Я побывал на Ангаре...
Все, словом, было наготове
Для перекрытья Ангары...

Стихотворение «Город юности» В. Разумова – о городе Усть-Илимске, построенном как городе – спутнике Усть-Илимской ГЭС

Ангара его в детстве качала...
Вижу юных девчат и парней
Ангара их с судьбой повенчала
Прямо в счастье открыла им дверь

В этих строках поэты показывают свое отношение к строительству ГЭС, как к великому благу, несущему в необжитые сибирские края прогресс, хорошую жизнь.

Наш кежемский поэт Алексей Карнаухов никогда не приветствовал постройку гидроэлектростанций на Ангаре, противопоставляя прогресс и потерю малой родины, которая бесследно исчезает под толщей водохранилищ.

Да, этот прогресс нам, как пресс...

Кого-то он выжал и выжил

О, как недовольна река.

Грядет перекрытие русла!

(«ГЭС»)

Уж нет в реке красавца-осетра,

И стянута в бетонные оковы,

Изнемогает, стонет Ангара.

(«Но»)

Темнеет вода Ангары.

К реке подступают болота.

Исчезли, ушли осетры.

(«ГЭС» А. Карнаухов)

Этим обеспокоен и В. Рукосуев:

Как сберечь нам, люди, наших рек дары

Рыбные запасы милой Ангары...

(«Сохраним Ангару» В. Рукосуев)

В стихотворениях, найденных нами в интернете, современные поэты также считают, что строительство каскада ГЭС на Ангаре – преступление перед природой и людьми, что оно губит реку, точно так же, как погубило когда-то Волгу. Они обеспокоены тем, как стремительно меняется родная река под воздействием «прогресса и цивилизации»:

Елена Семёнова («Ангара») сравнивает Ангару прошлых лет с нынешней и не узнает:

Развесёлой невестой вчера

Ты плясала средь чудной природы...

Заболочены чистые воды...

И не так ты сегодня быстра...

Об этом же говорит Василий Родин в стихотворении «Ангара – Богучаны»:

Платинами избитая,
Бежит на север русская река...
Как расскажем внукам о реке живой,
Глядя на болота с мёртвой водой?
И уже не только боль и недоумение, но и призыв к русской душе мы слышим в
стихотворении «Сохрани Ангару величавую»:

Не сгуби Ангару величавую,
Будь же добрым российский народ.
Ангару необходимо сохранить, потому что
Нету в мире чистейшей воды...

Ольга Шадерова написала стихотворение-плач о родной деревне, о родных местах,
которые должны были уйти (а сейчас уже ушли) под воду.

О том, что деревня под воду уйдёт,
Как будет страдать приангарский народ.

Затопление грозит забвением малой родины

Забудут потомки Дворец, и Косой,
И скалку, и Ёрму с хрустальной водой,
И шум шиверы, что Медвежкою звали,
Забудут про баржи, ангарские дали...
Ангарской водицы испить не придётся:
В ней много металла теперь там найдётся,

Таким образом, мы увидели образ гордой, своенравной, красивой, богатой реки,
которая для одних является прекрасной частью малой родины, для других – наряду с
Енисеем, визитной карточкой Сибири, для третьих - удивительной рекой, оставившей
неизгладимое первое впечатление. Современные поэты обеспокоены ее судьбой в
связи со строительством каскада ГЭС и изменениями, происходящими с нею.

ГЛАВА III. КАК ИЗОБРАЖАЮТ АНГАРУ ПОЭТЫ?

Мы рассмотрели основные средства выразительности, с помощью которых поэты выражали свои чувства и переживания в стихотворениях об Ангаре. Чаще всего для того, чтобы охарактеризовать Ангару, поэты используют эпитеты.

Поэты называют Ангару величавой, (2 раза), горделивой, полноводной, могучей, великой, омулем богатой.

Отношение к Ангаре выражено эпитетами *милая* (2 раза) *славная*, *родная*

Для характеристики внешнего вида Ангары используются эпитеты *прекрасная*, *лучезарная*, *была ясна*, *голос звонкий*, *чудо-хороша*, *игрива*.

Для характеристики нрава Ангары поэты нашли следующие эпитеты: *стремительная*, *буйная*, *живая*, *упрямая*, *шустрая*; они (с Енисеем) *всех рек сильнее*,

Анализ эпитетов показал, что для характеристики вод Ангары прежней употребляются эпитеты *чистая*, *чистейшая* (6 раз); *хрустальная*, *тугая*, *сверкающая*.

Сейчас вода Ангары становится мертвой, *голос звонкий всё глуше*, *всё ниже...*, она плотинами *избитая*.

Кроме того, используются эпитеты, выраженные наречиями: *летела озаренно*, *величаво течёт*, *влачишь устало*, *катишь тяжело*, *текущей отрешенно*.

Для описания Ангары поэтами используется метафора.

Легенда о Байкале и Ангаре – это большая, развернутая метафора, с помощью которой описывается своенравная дочь Байкала Ангара. В «Сибирской балладе» Ангара - русская девушка, не покоренная ханом Байкалом, сравнивается с русскими девушками, выходящими замуж за мусульман, ради того, чтобы уехать в южные земли.

А.Ф. Карнаухов сравнивает реку с гордой царицей и нежной, юной и задорной девушкой

Поступь гордой царицы и юный задор

И безмерная удаль, и нежность девичья.

Много раз употребляется слово *красавица* (4 раза), *красавица дикого края*, *дикая красавица*. Образ Ангары воспринимается поэтами, как образ живой, непокорной

красавицы-реки. Это достигается с помощью метафор: «река под борт легко толкала», «ласково она шептала», «весла спорили с волной», «лизали волны берега», «волна крутила и швыряла, ломила днища кораблей», «изнемогает, стонет Ангара»

Роль сравнений – рассказать об Ангаре образно, доступно:

Развесёлой невестой вчера
Ты плясала средь чудной природы...
Чиста, словно изумруд...
Как хрусталь, чиста...
Холодна, как лед...
Звенит, как будто россыпь серебра...
...Туман, как в парике вельможа,

Гидроэлектростанции сравниваются с хомутом, кольцом, которые одели на Ангару.

В стихотворениях часто используются риторические вопросы и обращения: «Ты куда, Ангара?», «Ты ли это, скажи, Ангара?», «Что-то снится тебе, Ангара, отрешённо текущей средь шума?», «Ангара!», «Убегай, Ангара, убегай», «Прости река, воспетая Сибирскими поэтами, Прости, за то, что делают с тобой».

Таким образом, поэты, создающие образ Ангары, доносят свои мысли и чувства с помощью различных средств выразительности, например, таких, как эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, риторические вопросы и обращения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Много на свете красивых рек, и среди них горделивая река Ангара, о которой сложено немало стихотворений. Проанализировав эти стихотворения, мы пришли к следующим выводам:

1. Большинство стихотворений об Ангаре написано местными, региональными поэтами Иркутской области и Красноярского края, так как для них Ангара - родная река, часть малой родины. Об Ангаре написали и такие известные люди, как Александр Радищев, Александр Твардовский, Евгений Евтушенко, находясь под впечатлением от чистоты, прозрачности, красоты реки.
2. По способам изображения Ангары стихотворения делятся на
 - произведения – легенды об Ангаре, как своенравной дочери Байкала, убежавшей к Енисею;
 - стихотворения о пленении, покорении гордой, красивой реки строителями гидроэлектростанций;
 - лирические стихотворения о красоте и величии Ангары и об утере первоначальной красоты и величия.
3. Поэты создают Образ Ангары с помощью таких средств выразительности, как эпитет, метафору, олицетворение, сравнение, риторические вопросы и обращения.

Таким образом, можно сказать, что об Ангаре пишут и те, кто вырос на ней и любит ее, и те, кто увидел ее впервые. Поэты выражают восхищение ее величием и красотой, сегодняшнюю обеспокоенность за разрушение этой первоначальной красоты.

Гипотеза, выдвинутая нами, **подтвердилась частично**: действительно, изначально Ангара изображалась величественной рекой с чистой водой, прозрачной водой, богатой рыбой, но образ современной Ангары - это образ погибающей реки, утратившей первоначальную чистоту и красоту из-за жадности и недальновидности властей.

Наша работа не претендует на исчерпанность сведений. Это только начальный этап сбора стихотворений об Ангаре. Конечной целью этой работы является создание электронного сборника стихотворений об Ангаре.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карнаухов А. Мое Приангарье. – Красноярск: Изд-во «Кларетинаум», 2005 г. – 116 с.
2. Карнаухов А.Ф. Сборник стихотворений «Я жив тобой, родная Ангара». – Козинск, 1994 г – 76 с.
3. Рукосуев В.А. Мы дети твои, Ангара. Стихи и проза. – Красноярск: Изд-во «ЛитераПринт», 2008. – 256 с.
4. А.Т. Твардовский. За далью – даль. Л.,– Лениздат, 1978г – 272 с
5. <http://russianpoetry.ru/stihi/angara.html>
6. <http://www.stihi.ru/2010/05/03/8278>
7. <http://stihi-russkih-poetov.ru/poems/evgeniy-evtushenko-glubina>
8. <http://ru.calameo.com/books/00103813366ceeef57cd4>
9. http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/03/22/urok_po_literature_vostochnoy_sibiri.doc
10. <http://www.stihi.ru/2008/08/13/2692>
11. <http://2121249.rcmir.com/>
12. http://rifma.com.ru/avonemesanele27707_angara

Стихотворения из Интернета

1. В "Русском вестнике на 1812 год" опубликовано стихотворение об Ангаре, но не указан его автор. Просмотрев несколько справочников, я не нашел ни одного сибирского поэта, который бы жил и творил в это время. Из западных россиян здесь побывал в это время лишь А. Н. Радищев (1790-97 гг.). Сравнив несколько стихотворений, написанных им в Илимске, я пришел к выводу, что это произведение - творчество Радищева. По-видимому, как бы тяжка ни была ссылка, он вспоминал об особой, дикой красоте Сибири.

Широкодлинное ея пространство вод
 Изображает нам величественный ход
 Безсмертных, добрых дел, веками незабвенных.
 Воспетых арфами Поитов восхищенных,
 Но, Ангара! Тебя никто еще не пел.
 О! Есть ли б я полет и взор орла имел;
 С верхов твоих несясь к Полночну Океану,
 Где ты кончаешь бег, - гласить я не перестану:
 До моря ты течешь! Я свету б возвестил;
 Ручьи перед тобой Гангес и самый Нил!
 Течение твое прославивши трубою
 Безсмертен был бы я, прославился б тобою.
 Неправо думают, что будто Енисей
 Берет в себя струи реки великой сей.
 Нет! Ангара, слиясь с водами Енисея,
 Крутое, быстрое падения имея,
 Его струи с собой насильственно влечет
 Туда, где полгода бывает тусклый свет,
 Где вечная зима и вечный лед не тает,
 И где из человек никто не обитает.
 Но где ж твои верхи, о славная Ангара?
 В Востоке! - там одна высокая гора,
 Иль многие хребты первостепенных гор
 На коих искони простерся дикий бор
 Начало твоего теченья производит,
 Где звери лишь одни скитаются и бродят.
 И все течение твое с Востока зря,
 В одном владении Российского царя.
 С начала ручейком струишься под горою,
 Журчишь по камушкам, назвавшись Ангарою,
 Влечешь с собой струи источников и рек,
 Где не был, может быть, никто из человек;
 Меж гор, среди долин, в лесах течешь и вскоре
 Тремя ты устьями летишь в святое море.
 1800 г.

Подготовил В. ГЕРАСИМОВ, действительный член
 Географического общества.

2. **Сибирь в пимах давнишнею порою,**

Сибирь в пимах давнишнею порою,
Как лесоруб лучковою пилой,
Пробила просек сквозь тайгу зимою,
Который стал могучею рекой.

Ее вода, не зная перекатов,
Звенит, как будто россыпь серебра,
Река - на диво омулем богата -
С таинственным названьем Ангара.

В своем убранстве на невесту схожа -
Особенно на утренней заре,
Когда туман, как в парике вельможа,
Понравиться стремиться Ангаре.

Он перед ней галантно наклоняет
Свою седую голову, причем
Фату движеньем легким поправляет,
Слегка краснеет, чувствуя плечо.

В тайгу ушли цветистые туманы,
Оставив дымку - ленту над водой.
По берегам деревья-великаны
Любуются красавицей рекой.

А я ее запомнил не такую:
Со звоном пил и пеньем топора.
Она премудрой соткана рукою
Из доброго Байкальского ребра.

Сергей Булгаков

3. **Две реки для Теодоры. Про Ангару**

Порог ревел
Челны летели.
И над стремительной рекой,
Гремела песня.
Люди пели,
И весла спорили с волной.
По берегам, то лес, то скалы
Смотрели молча на людей.
Река под борт легко толкала,
И висла каплей в бороде.
По Енисею шли на север,
Качаясь на волнах, челны...
То вымыты дождем осенним,
То солнцем вновь опалены.

И на рубахах соль от пота.
И желваки на пиках скул.
Весь день - нелегкая работа
А по ночи – на караул.
И за день до смерти намаясь,
Под вечер чалили челны,
По темным падым озираясь
И опасаясь тишины.
За шиверой – порог грохочет,
За перекатом – буйный вал.
Веслом ворочал лихо кормчий,
Как будто трепака плясал.
Уж восемь дней река мотала
Ватаги этой бедный флот.
То ласково она шептала,
А то бурлил водоворот...
Легла тумана поволока,
Лишь на девятый день – дошли.
На устье правого притока
Спугнули уток корабли.
Река гнала тугую воду,
Лизали волны берега.
И предвещая непогоду,
По перекатам шла шуга.
Высокий берег снегом выстлан.
А по реке, как лета кровь,
Из желтых и багровых листьев
Тек нескончаемый покров.
И люди сутки отдохнули,
И, не желая отступить,
Вверх по притоку повернули,
Ища, где будут зимовать.
Волна крутила и швыряла,
Ломила днища кораблей.
Тайга вплотную подступала,
И доносился рев зверей.
Все дальше люди продвигались...
А скоро вьюга запоет.
И открывались, открывались
За поворотом – поворот...
Вожак спросил у человека,
Что взял проводником вчера:
- «Как вы зовете эту реку?»
И тот ответил:
– «Ангара».

Петрович-на-Ангаре

3. Город юности

В летний зной или зимнюю стужу,
Никогда не лишенный красот,

Новостройкой когда-то разбужен,
Белый город над морем встает.
Ангара его в детстве качала
И дружил с ним непуганый зверь.
Город юности – судеб начало,
Мы с тобой неразлучны теперь.

Усть-Илимском горжусь не напрасно,
Стал он краше, навеки родней.
Вижу города облик прекрасный,
Вижу юных девчат и парней.
Ангара их с судьбой повенчала,
Прямо в счастье открыла им дверь
В город юности – судеб начало,
Где с тобой неразлучны теперь.

В разных странах и землях бывали,
Уносили нас вдаль поезда,
О тебе Усть – Илимск тосковали
И опять возвращались сюда.
Только снова, уйдя от причала
Ты всегда в возвращение верь!
В город юности – судеб начало,
Мы с тобой Усть – Илимцы теперь.

Владимир Разумов

5. СИБИРСКАЯ БАЛЛАДА.

Не помню, кто-то сказал, что люди похожи на реки. Может потому, что так же стремятся вперед и вперед - манит их даль! И они верны выбранному пути. А может, реки похожи на людей? Кто знает.... Холодна, как лед, Ангара. Но не потому, что ненавидит или презирает людей, а потому - что всю свою любовь, всю свою нежность и тепло она отдала ему, своему любимому, родному и единственному Енисею....

В сторонке далекой, дальней.
Жила девчонка одна.
Тиха, молчалива, печальна.
И звали ее Ангара.
Отец ее старый и строгий
Байкал, правил той стороной.
Палаты его чертоги
Хранил Баргузин молодой.
Охота, пиры и турниры,
Балы длинной шли чередой.
Лишь звуки, чарующей лиры,
Души нарушали покой.
О чувствах не знала девчонка,
Лишь, смутно, чего-то ждала.
Смеялась и пела звонко,
Гуляя в лесах одна.
Вслед кедры смотрели и сосны,
Любуясь ее красотой.
А утро дарило ей росы,
И первый луч солнца свой.

Она умывалась росой,
И в косы вплетала лучи.
Бродила по травам босою,
О, сердце, скажи, не молчи!
Где милый, желанный, родной?
О, сердце, скажи, успокой!
Шли годы, она расцветала...
И вдруг, повстречала его –
Того, кого так ожидала,
Того, кого смутно, желала,
Того, кого в снах видала –
Любимого своего!
Был витязь прекрасен и строен.
Косая сажень в плечах.
Отважен в бою и, спокоен.
И с дивным огнем в очах.
Но бедный был витязь и скромный.
В кармане гроша не имел.
Зато весельчак огромный –
Шутил он всегда и пел.
И не было равного в мире
По силе и по уму,
Всегда побеждал на турнире.
Честь, слава за доблесть ему!
И только Иркут – подлый, лстивый,
Не смог пораженья простить.
Для честного боя – трусливый,
Мечтал, как ему отомстить.
Он стал, потихоньку, следить.
И вот настает день свиданья.
Не в силах снести ожиданья,
Стремится скорее, скорей,
К любимой своей Енисей!
Их встретились взгляды и, солнце,
Сильней засияло в сто крат.
Смотрели озера-оконца,
Их счастьем багульник был рад.
И подал, склонивши колени,
Багульника ветку он ей,
И тихо сказал – я твой пленник,
Люблю тебя, будь моей!
Она приняла и, с любовью,
Отдалась, от счастья дрожа.
И юность ушла вместе с кровью,
Что хлынула, как от ножа.
Вся счастьем она светилась!
Не страшно, не стыдно ей.
Ведь с ним, ведь с любимым слилась,
Ведь это ее Енисей!
А подлый Иркут ликовал...
Вот случай, который он ждал.
А двое влюбленных, от счастья,

Пьянели, забыв обо всем!
Ничто не сулило несчастья,
Тем теплым, весенним днем.
Байкал все узнал. Негодуя,
В темницу он дочь посадил.
А доблестный витязь, тоскуя,
На Север отправлен был.
Но, разве для сердца преграда,
Замок или башни стена.
Что значит влюбленным ограда,
Какой бы она ни была!
Пусть будет высокой, огромной,
Пусть создана волей отца.
И вот, одной ночью темной,
Сбежала она из дворца.
Предатель, что следом крался,
Изловлен кедрами был.
В конце-то концов, попался,
К ногам ее брошен был.
У ног, где песок серебрился,
Иркут, псом побитым скулил.
Потом... в воду он превратился,
Но все о прощеньи молил.
Девчонка ж, бежала дорогой,
И, вот он любимый, чуть-чуть,
Осталось совсем немного,
Лишь руку ему протянуть!
Байкала старанья напрасны.
Не смог удержать Ангару.
И он тогда, в гневе ужасном,
Вдогонку ей бросил скалу.
В реку превратилась девчонка,
Быстрее скалу оббежала,
И так вот, чиста и звонка,
В объятья любимому пала.
И он тоже стал рекою,
И вместе, на все времена,
Сплетенны, любовью такою,
Бегут... Енисей... Ангара...
Так проклял детей своих старый,
С ума совсем, видно, сошел.
Такою вот, страшною карой,
Любви испытанье нашел.
Хоть проклял Байкал их, но все же,
Не вынесло сердце отца.
И он, превратил себя тоже,
В море тоски без конца.
Годы прошли, сотни, тысячи лет.
На берегу Ангары,
Встретились двое, и дали обет
В цвете весенней поры.
Верности клятву и клятву любви,

Под покрывалом небес.
Знали об этом лишь звезды одни.
Был им свидетелем лес.
Тихо река шевелила волной,
Счастья желала она.
Тихо шептала – любви вам такой,
Что без конца и без дна.
Пусть все несчастья пройдут стороной,
Сейчас же спешу, мне пора.
А двое шептали над тихой рекой –
Спасибо тебе, Ангара.

Сергей Булгаков

б. "Где же мы? - ты спрашиваешь, - где ж мы?"
И мотора рокот заглуша,
Отвечаю: "Мы в районе Кежмы,
Ангара здесь чудо - хороша".

И. Рождественский.

Опять я, как в детстве, бегу по песку,
Забыла я город, гоню я тоску.
Я в детство вернулась чрез 30-то лет!
И знала я: мест тех красивее нет!

Живу не спокойно, не гладко, не так,
Как виделось в детстве на синих водах,
Мечталось у сосен на Лысой горе,
Мечталось и верилось только себе.

Тебя покидая, отеческий край,
Просила я тщетно: меня не предай!
И родина тихо в ответ промолчала,
А лет через 30 мне всё рассказала.

Она рассказала пожаром лесов,
Что бор наш черничный от гари засох,
Что нет той полянки у синей воды,
Что в хвое не прячутся больше грибы.

Ангарской водицы испить не придётся:
В ней много металла теперь там найдётся,
Завален деревьями "сочинский пляж",
Разъехались жители, деревни впотьмах.....

Стою на высоком крутом берегу....
Я с детством расстаться никак не могу.
Мой дом, покосившийся ,греет теплом,
Далёким и чистым желтым окном.

Окно по ночам мне приходит во сне,
Чтоб вновь рассказать о суровой судьбе,
О том, что деревня под воду уйдёт,
Как будет страдать приангарский народ.

Забудут потомки Дворец, и Косой,
И скалку, и Ёрму с хрустальной водой,
И шум шиверы, что Медвежкой звали,
Забудут про баржи, ангарские дали.

Я в сердце тебя сохраняю навечно,
Река Ангара. Приангарье родное!
Ты снись по ночам, оттого мне теплее,
А родина ближе ко мне и милее.

Ольга Шадерова

7. Кое-что детворе о Байкале и Ангаре

(Из книги В.Ф. Талызина - «Про зверей и их повадки
сказки, детские загадки», изд.»Шаг», 1996\1997 г.)

Вы, конечно же слышали
Всё об озере Байкале –
Словно море велико,
Чрезвычайно глубоко!
С местным людом мы не спорим –
Их Байкал зовётся морем ,
Есть и остров там , Ольхон,
Малым морем отделён.
Кедры в озеро глядятся,
Скалы грозно грмоздятся,
И прозрачная вода
Очень холодна всегда.
Много рек течёт к Байкалу,
От него же – очень мало,
И по карте нам видна
Ангара-река одна.
Между гор ветра ночуют ,
По тайге они кочуют
И на озеро глядят,
А иной раз загудят :
Баргузин, Сарма задуют.
Волны в озере бушуют
И несут «девятый вал»!
Где-то слышится обвал!
С берегов песок уносят,
Как косою деревья косят,
И случалась иногда
С рыболовами беда!
Рыбы в озере плескались,
Нерпы, словно в пляс пускались,
Омуль стаями гулял,
Вкусом стол наш прославлял!
Рыбаки ловили рыбу –
Был большой когда-то выбор,
Только нет его теперь:
Мы не можем без потерь!

Где тот хариус и омуль?
Не найдёшь гостям ли, к дому ль !
Что о них стихи писать ? –
Надо озеро спасти !
Много сказов и преданий
К нам пришло из жизни давней -
Среди русских и бурят
О Байкале говорят ...
Я хочу, чтоб все вы знали
Сказ об озере Байкале,
И теперь пишу для вас
Этой «притчи» пересказ :

Жил в тайге большой, дремучей
Очень древний, но могучий
Богатырь - старик БАЙКАЛ ,
Волны в скалах расплескал.
Дочь при нём была. Игрива,
Как хрусталь чиста, красива -
АНГАРА . Росла одна.
В одиночку жизнь бедна !
(Правда, братья рядом были ,
Но своею жизнью жили :
У мужчин свой интерес –
Ценным зверем полон лес .
Всё, что было им по силе,
В дом отцовский приносили,
И не зря их приласкал
Богатырь отец Байкал.)
Ветры буйные шумели...
Ангаре сказали ели
(Слух пронёсся среди них),
Мол, в Сибири есть жених!
Он несёт на север волны,
Сам красивый, мощный, вольный –
Гордый, властный ЕНИСЕЙ ,
Овладел Сибирью всей !
Ангара пришла в волнение
И просила позволения
У могучего отца ,
Чтоб проведать молодца ,
Но отец не хочет слушать -
Жизнь таёжную нарушить.
Дал он дочери запрет
И сказал : «Согласья нет !»
Но и дочка своенравана :
«Замуж мне уже не рано !
Что тебя я стерегу ?!
Не отпустишь - убегу !!»
Этот возглас вызвал бурю :
«Я с твоей покончу дурью !
И отцу ты не перечь !

Есть, что вместе нам беречь !»

Дочь как будто б усмирилась
И Байкалу покорилась -
И спокойна , и кротка,
Но грустит издалека.
 А однажды ветры, воя,
 В грудь скалы напор утруя ,
 В берегах пробили брешь,
 Ангаре сдержаться где ж ?!
Лес плечами раздвигая,
Буйным ветрам помогая,
Разливаясь вдаль и вширь ,
Понеслась через Сибирь !
 А отец, не зная горя ,
 С грозной бурей громко споря,
 Волны серые гонял,
 Посылал за валом вал.
Вдруг, пропажу обнаружив,
В вихре брызг и пенных кружев,
Брешь увидел он сквозь ночь -
Дочь в неё умчалась прочь !!
 Ах! Удар! Позор и ужас !
 И отец тут , поднатужась,
 Гору-камень обхватил,
 В брешь-лазейку запустил.
Зарычал, завыл он грозно ,
Но всё тщетно - было поздно :
В берегах была дыра ,
В ней исчезла Ангара!
 Сквозь Сибирь она промчалась,
 С Енисеем повстречалась,
 И теперь им на века
 Вместе быть наверняка.
(Так могучими руками
Брошен был огромный камень -
В Ангаре торчит со дна,
Голова его видна.
 Раньше он с горой равнялся,
 Но урез воды поднялся :
 Есть теперь в Иркутске ГЭС
 Ангаре наперерез.)
А старик - он . что ж, смирился,
С шустрой дочкой помирился
И, мечтая дедом стать ,
Стал опять водой питать.
 Все своих детей мы любим,
 Всё простим и приголубим ...
 Он надеялся не зря :
 Родились ещё «моря» !
Енисей же с Ангарою,
Как с любимою женою,

Жизнь совместную ведут
И ещё чего-то ждут.
Сколько ездит к нам народа !
Богатейшая природа
На Байкале встретит вас ,
Красотой пленяя глаз !
Если были на Байкале,
То, наверно, вы слышали
Про Байкал и Ангару,
Значит прав я и не вру.
Если там вы не бывали,
Если вас туда позвали -
Ехать надо поскорей :
Интересно там, ей-ей !

Владимир Талызин

8.Глубина

Будил захвоенные дали
рѐв парохода поутру,
а мы на палубе стояли
и наблюдали Ангару.

Она летела озаренно
и дно просвечивало в ней
сквозь толщу волн светло-зелѐных
цветными пятнами камней.

Порою, если верить глазу,
могло казаться на пути,
что дна легко коснёшься сразу,
лишь в воду руку опусти.

Пусть было здесь немало метров,
но так вода была ясна,
что оставалась неприметной
её большая глубина.

Я знаю: есть порой опасность
в незамутнённости волны,
ведь ручейков журчащих ясность
отнюдь не признак глубины.

Но и другое мне знакомо,
и я не ставлю ни во грош
бессмысленно глубокий омут,
где ни черта не разберёшь.

И я хотел бы стать волною
реки, зарёй пробитой вкось,
с неизмеримой глубиною
и каждым камешком насквозь!

Евгений Евтушенко

9. Ангара, Ангара, Ангара

Звёзды идут ко дну
Наобгонки, вприпрыжку.
И я среди них одну
Зову, как тебя, ты слышишь?
Ангара, Ангара, Ангара.
Галька берегом тянется в детство.
Не успели мы всё доиграть,
Допризнаться в признаньях простецких.
Звёзды всплывут опять.
Ночь обернёт чернобуркой.
Ты не выйдешь гулять.
Зачем без тебя мне утро?
Ангара, Ангара, Ангара.
Эх, косички - бывшее соседство.
Эх, не нам голыши собирать,
Чтобы ими карманилось детство.
Виктор Курильчук

10. Об Ангаре и девах, пленённых ханами

Сколько дев - не счесть! - в гареме хана -
Буйного красавца басурмана! -
Их, как звёзды, он собрал окрест!
На Руси, служа царю орлану,
Столь я в царстве не видал невест!

Но одна из ханских полонянок,-
Юная, ещё в любви подранок,
Добытая силой близ Орла,-
Хана не любила...

Так Байкалу

Не верна - я видел! - Ангара:
Ведь она - из рек больших и малых!
Лишь одна течёт на Севера!
Русская по страсти и по масти,-
Не гляди в глаза - заморозит!
Видно, знает, где девичье счастье,
Потому на Север и бежит!

Греть оставив старика
Мусульманками бока!

1. Справка. Река Ангара - единственная из всех рек, вытекает испокон веков из Байкала, а не впадает в озеро!
2. Примечание авторов. В последние годы многие русские женщины выходят замуж за мусульман.

Мы теперь не верим русским женщинам,
На российских на дрожжах замешанным:
От родного очага
Убегают на юга!
Возвращаются оттуда,
Ставши копией верблюда
От любви и от труда...
Вот беда, так уж беда!
Сергей Н.

11.АНГАРА

Философские стихи
Поэма "Молога"

Ты куда, Ангара? Ангара!
Заболочены чистые воды...
Развесёлой невестой вчера
Ты плясала среди чудной природы...

А теперь разлита по берегам
Злою волей всевластного Хама.
Убегай, Ангара, убегай!
Ведь была рождена ты упрямой!

И гудит над тобою тайга...
А людей-то всё реже услышишь.
Забрала себе земли река –
Голос звонкий всё глуше, всё ниже...

Ты ли это, скажи, Ангара?
Под тобою спят мирные сёла.
Не сыщу я теперь уж двора,
Где когда-то глядела на доли...

Тяжек так этот хамов хомут
Своенравной кровинке Байкала!
И не сбросить никак горьких пут,
Ты влачишь, Ангара, их устало.

Грусть ползёт от прибрежных болот.
Разлилась, Ангара, раздобрела...
Там, где жил многи лета народ,
Лишь трясина ворчит одурело.

И не так ты сегодня быстра,
Тяжело катишь волны да с думой:
Что-то снится тебе, Ангара,
Отрешённо текущей средь шума?

Дни ли младости, славный Байкал?
Или грозная мощь Енисея?
Окольцована Хамом река,
И слезами её путь усеян...

Елена Семёнова

12.Ангара - Богучаны

Холодная, открытая,
Платинами избитая,
Бежит на север русская река,
Но с дьявольским усердием,
Забыв о милосердии,
Ей снова подрывают берега.

Мудрости не дал нам наступивший век,
Что же изменилось, если человек
Измеряет ценность наших рек
В киловаттах?
Как расскажем внукам о реке живой,
Глядя на болота с мёртвою водой?
Трудно будет внукам нас понять с тобой,
Виноватых.

Прости река, воспетая
Сибирскими поэтами,
Прости, за то, что делают с тобой.
Деды тебя прославили,
Да Богу свечи ставили,
А чёрту были чаны со смолой.

Только что нам мудрость тех времен,
Олигархам прибыль, да со всех сторон,
Над тобой не колокольный звон,

Василий Родин

13.Сохрани Ангару величавую

Разгуляйся душа моя русская
На просторах сибирской тайги.
Ангару нашу дочку Байкальскую
В первозданной красе сохрани.

Сохрани ее буйную чистую
Пусть сама к Енисею бежит.
Не позволяй утопить её буйную.

Пусть сама к Енисею бежит.

Коль любовь у них в чистом слиянии,
Да и сердце друг к другу лежит.
Ты широкой души человек,
Не одень, кандалы Богучанские
и не сделай рабыней навек.

Без нее Енисей запечалится
Он привык воду чистую пить.
И любовь свою буйную давнюю
Ангару он не сможет забыть.

Чтоб не слышать нам стоны Ангарские
Из глубин затопляемых вод,
Не сгуби Ангару величавую,
Будь же добрым российский народ.

Доброта твоя быстро окупится
Нету в мире чистейшей воды,
Как вода моей дикой красавицы,
Величавой реки Ангары.

Valentin.sautin

14. Мне приснилась река Ангара

Мне приснилась река Ангара,
А над нею висит мошкара.
Конопатая даже луна...
И такая стоит тишина!

Только слышен прибрежный ручей,
Да плесканье шальных пескарей,
Да бормочет мотором паром,
Поднимая водицу бугром.

В этот миг мне почудилось, вдруг-
Никого больше нету вокруг:
Ни машин, ни больших городов,
Ни войны, ни беды и ни вдов,

Только этот покой и река,
Только в небе плывут облака.
Ни откуда плывут, в никуда.
Это было и будет всегда!

До чего же природа мудра!
Величаво течёт Ангара.
Я хочу на реку Ангару,
Но терпеть не могу мошкару...

Нина Гурьева

15. Я – царица сверкающих вод,
Я красавица дикого края;
Мчатся воды мои всё вперед,
Быстро к северу, гордо сияя.
Меж холмов и утёсистых скал,
То блистая, то гордо темнея,
Мчусь оттуда, где бьётся Байкал,
До широкой волны Енисея.

М. Сток