

Утверждаю  
Директор МКОУ Тагарская СОШ  
Безруких О.И.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
для детей с умеренной умственной отсталостью

Педагог-психолог: Мулазянова В.А.

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество людей с этим видом аномалий не уменьшается. Большому числу детей во всех странах мира ставится диагноз «умственная отсталость». Социализация детей с умственной отсталостью чрезвычайно затруднена в связи с отсутствием у них навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированностью потребности в таком общении, неадекватной самооценкой, негативным восприятием других людей, гипертрофированным эгоцентризмом, склонностью к социальному иждивенчеству. Эти дети не имеют широких контактов со сверстниками. Чаще всего они окружены людьми со сходными социально-психологическими и коммуникативными проблемами. Их навыки общения, социальные навыки весьма ограничены.

Программа творческого объединения Уроки психологии «Все мы люди» ориентирована на личностное развитие и развитие коммуникативных навыков, а также коррекции эмоционально – волевой сферы.

**Цель:** дать правильное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-моторной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются **два основных направления работы:** формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств предмета.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные занятия,

- дидактические игры, упражнения,
- опыты с красками;
- психокоррекционные методики,
- беседы,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Ее реализация рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. Возможна корректировка тем и содержания занятий. На какой период: сентябрь 2021г. – май 2022 г.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, развития мелкой моторики. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

#### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	Диагностика на начало учебного года	1
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
2	Тактильно-двигательное восприятие	4
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
5	Развитие зрительного восприятия	5
6	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	2
7	Развитие слухового восприятия	3
8	Восприятие пространства	4
	Диагностика на конец учебного года	1

ВСЕГО 34

#### **Содержание рабочей программы**

##### **Развитие графомоторных функций**

Развитие моторики рук. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).

Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.

Рисование бордюров.

Графический диктант (зрительный и на слух).

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных.

Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Создание картины методом втирания пластилина.

Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони;

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала.

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).

Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям.

Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали)

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.

Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Упражнения для профилактики и коррекция и коррекции зрения.

## **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

## **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу.

Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

## **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.

Развитие пространственного праксиса.

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов на парте по инструкции педагога.

## **Планируемый результат**

должны знать и уметь:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

