**Мусор в реку выбрасывали?**

Дорогой читатель! Обращается к тебе автор этого произведения! Вчера я нашла в почтовом ящике письмо без обратного адреса. Еще на конверте мне настоятельно рекомендовали, даже приказывали опубликовать содержимое письма. Я решила, что стоит последовать совету неизвестного отправителя, ведь информация весьма полезная, да и жутковато: они назвали точные сведения обо мне….

« Канун Ивана Купалы. Русальная неделя. Селяне уже выбирают «русалку». Молодежь разводит костры. Девушки спускают венки на воду и загадывают желания. Дети уже ищут водяные пистолеты и готовят воду похолоднее. Все как и в любом месте, где почитают этот праздник.

У воды сидит мальчик. Он хмуро глядит на воду и швыряет туда камешки. Его не интересуют мальчишечьи походы и игры, совсем не забавляют байки девчонок о нечистой силе в воде, услышанные ими у местных бабусек.

- Что я вообще в этой дыре делаю? Дернул же черт моих родителей меня сюда сплавить….

Чистый воздух его не волновал, ему хватало и городского. Ни кинотеатра, ни магазинов нормальных, даже интернет магическим образом появляется только у библиотеки, в которой работает его злая тетка, похожая на валькирию из опер (подумаешь, всего один раз стеллажи опрокинул, да книги поджег, зачем такими злопамятными-то быть?). Он и в городе оптимистом не был, а в селе стал еще хуже, отравляя местным жизнь своими пакостями.

Проклиная всех и вся, мальчик выудил из кармана конфету. «Барбариска». Ерунда, конечно, но лучше в этой глуши не найдешь. Заткнув конфету за щеку, недолго думая, швырнул фантик в реку. Даже с неким злорадством, мол, вы говорите, говорите о ценности воды, нам на вас фиолетово, если не оранжево.

Фантик тут же поплыл по течению, на ходу собирая соринки и щепочки. Но вдруг бумажонка резко ушла под воду. В непонимании мальчишка потянулся к воде.

- Хоть что-то интересное в этой глуши! – пронеслось у него в голове.

Но он повторил судьбу фантика. Когда что-то схватило его ледяными пальцами за ухо и потянуло в реку, мальчишка заверещал и сразу же наглотался воды. Когда он начал захлебываться, хватка исчезла, и он выскочил на берег, отплевывая воду. Спустя несколько секунд, все еще судорожно глотая воздух, он обернулся.

Облокотившись об иву, на него смотрела девушка. Длинные зеленые волосы с запутавшимися в них водорослями спускались до земли. Её стройную фигурку облепило белое платье, а на голове красовался венок. Поджав губы, она с негодованием уставила на мальчика зеленые глаза.

Только начавшие нормально работать легкие снова перестали принимать кислород. Выставив вперед скрюченные руки, мальчишка начал пятиться назад.

- Что, боишься меня? И правильно, бойся. Мне уже ничего, кроме молитвы да святой воды, не страшно, утопла я еще двадцать лет назад. И тебя тоже на дно утащу.

С этими словами она двинулась ему навстречу. На мертвенно-белом лицо расплылась зловещая улыбка.

Мальчик еще попытался развернуться и пуститься прочь, но его словно парализовало. Едва оторвав ногу от земли, он упал и пытался ползти на локтях. Русалка наклонилась над ним, удовлетворенно осматривая результат. Уже мало чем отличающийся от неё мальчик с замершим сердцем готовился к неминуемой участи, не понимая, за что его обрекают на гибель.

- Вот, думаю, отпустить тебя? Такой противный, житья не дашь.

Рассмеявшись над своей же шуткой, она выжидающе уставилась на полуживого мальчика. Её немигающие глаза были похожи на болотные огоньки.

- Д-да, отпус-стите, п-пожалуйста.

Хитро прищурив глаза, она ответила:

- Э, нет, молодчик! Просто так от меня никто не уходил!

И для пущей убедительности она погрозила синеватым пальцем.

- Значит так, - сказала она, вставая и расправляя платье. – Сейчас иди домой, бери с собой сачок.… Как нет сачка? А мне все равно! Ищи, где хочешь! В следующий раз мусор в реку кидать не будешь, а то ишь, моду взяли! И возвращайся сюда, будешь воду чистить! Под моим чутким руководством, естественно! И только попробуй сбежать, худо будет!

С разрешения утопленницы мальчик кинулся домой. Входя в избу, он подумал, что можно просто сбежать, но, почувствовав на шее ледяное прикосновение мертвых рук, он отогнал эту мысль куда подальше».

Я читаю это, чувствуя, как кто-то сидит у меня за спиной и, кажется, качает ногой. Не выбрасывала ли я мусор в реку?...

***Савельева Полина, ученица 6 класса***

**Газета «Школьный кораблик» Тагарской СОШ**